



# ISTITUTO COMPRENSIVO DI BRENTONICO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



PROVINCIA AUTONOMA  
DI TRENTO



REPUBBLICA  
ITALIANA

**Piani di studio annuali**  
**Anno scolastico 2023 -24**

SCUOLA: SECONDARIA

CLASSE: II A e II B

DOCENTE: Chiara Soini

DISCIPLINA: inglese

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1

**SPEAKING:** l'alunno sa presentare sé stesso e/o qualcuno, sa chiedere e dire il nome, la provenienza, l'indirizzo e l'età; sa descrivere la famiglia e la casa indicandone i locali e l'arredamento; l'alunno sa parlare delle attività sportive, del tempo libero, delle proprie abitudini quotidiane, di condizioni/ sentimenti permanenti e di azioni.

**LISTENING:** l'alunno comprende il senso di una conversazione in cui le persone parlano del tempo libero, dei propri hobby e delle abitudini quotidiane.

**READING:** l'alunno comprende un testo relativo alle tematiche trattate.

**WRITING:** l'alunno sa scrivere un semplice testo di presentazione di se stesso, della propria famiglia e della propria casa. Sa descrivere un'immagine riguardante scorci di vita quotidiana.

|                | <b>COMPETENZA 1</b>  | <b>COMPETENZA 2</b>  | <b>COMPETENZA 3</b>   |
|----------------|--|--|---|
|                | Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali, dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica.   | Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.   | Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo.   |
| <b>ABILITÀ</b> | <p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le richieste e le istruzioni operative legate alle attività didattiche.</li> <li>• Comprendere il significato globale di un messaggio semplice e contestualizzato.</li> <li>• Comprendere un testo su argomenti noti.</li> <li>• Riconoscere fonemi ed espressioni complete e significative.</li> <li>• Riconoscere i tipi di messaggio attraverso l'intonazione e il contesto.</li> <li>• Comprendere informazioni chiare su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni o interessi personali.</li> <li>• Associare sequenze orali a disegni e/o fotografie per comprendere lo svolgimento logico del testo ascoltato.</li> <li>• Comprendere semplici istru-</li> </ul> | <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interagire in un dialogo e rispondere a domande in modo sempre più corretto;</li> <li>• Saper formulare domande per trovare soluzioni ad un problema;</li> <li>• Saper presentare un argomento in modo strutturato e generalmente corretto.</li> <li>• Ripetere messaggi memorizzati e fare drammatizzazione;</li> <li>• interagire in un dialogo con espressioni semplici;</li> <li>• rispondere a semplici domande in modo comprensibile;</li> <li>• interagire in situazioni informali (salutare, presentarsi...);</li> </ul> | <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre un messaggio di informazioni personali in modo progressivamente corretto;</li> <li>• produrre dialoghi, descrizioni e testi relativi al quotidiano;</li> <li>• scambiare informazioni scritte relative alla sfera personale.</li> <li>• Saper scrivere una breve relazione guidata su un argomento noto.</li> </ul> <p>A partire dalla scuola secondaria di primo grado si richiederà la correttezza ortografica del lessico conosciuto.</p> |

|                          |  |  |  |
|--------------------------|--|--|--|
|                          | <p>zioni operative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere gli elementi essenziali di comunicazioni audio registrate su argomenti di interesse personale precedentemente trattate.</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il tipo di testo e formulare ipotesi sul contenuto con l'aiuto di immagini e titolo.</li> <li>• Esplorare e comprendere testi informativi, descrittivi, narrativi anche di natura ipertestuale e digitale.</li> <li>• Individuare l'argomento di un testo: lettura globale.</li> <li>• Individuare alcune informazioni esplicite (chi, come, dove, quando, che cosa, ...).</li> <li>• Dedurre il significato di parole o espressioni non note servendosi del contesto.</li> <li>• Orientarsi all'interno del testo letto per identificare informazioni specifiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• informarsi su come stanno le persone e dire come si sta;</li> <li>• chiedere e dare semplici informazioni personali;</li> <li>• riutilizzare quanto appreso in situazioni comunicative simili a quelle già affrontate.</li> </ul>   |  |
| <p><b>CONOSCENZE</b></p> | <p><b>TEMI E FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <p>Funzioni comunicative delle aree semantiche di cui si è studiato il lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Farsi conoscere e conoscere gli altri</u>: parlare di ciò che piace o non piace (like/dislike), delle proprie passioni,</li> <li>• <u>Parlare di abitudini</u>.</li> <li>• <u>L'abbigliamento: parlare di ciò che si indossa abitualmente e in particolari situazioni, fare acquisti</u>.</li> <li>• <u>Cultura e civiltà</u>: conoscere alcuni usi e costumi del mondo inglese.</li> </ul>   | <p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso di: pronomi personali soggetto, verbo <i>to be</i> (tutte le forme: forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi, forma estesa e forma contratta), aggettivi possessivi e dimostrativi, articolo determinativo e indeterminativo, <i>have got</i> (tutte le forme), plurale dei sostantivi regolari e irregolari, <i>Some</i> e <i>any</i>, <i>There is / are</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi), preposizioni di luogo.</li> <li>• <i>Present simple</i> dei verbi (forma affermativa, nega-</li> </ul> | <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo alle <u>abilità, attività di svago e sport</u>.</li> <li>• Lessico relativo all'<u>abbigliamento</u>.</li> <li>• <u>Lessico relativo alla descrizione di immagini</u>.</li> <li>• Lessico relativo alle <u>azioni della routine quotidiana e attività di svago</u>.</li> </ul> |

|                            |   |  |  |
|----------------------------|---|--|--|
|                            |   | <p>tiva, interrogativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>How often...?</i> E espressioni di tempo</li> <li>• Pronomi complemento</li> <li>• Preposizioni di tempo e avverbi di frequenza.</li> <li>• <i>Present continuous</i> (tutte le forme)</li> <li>• Imperative (accenno)</li> <li>• Can/cannot</li> <li>• Like/enjoy/love/hate + ing</li> <li>• Avverbi di modo</li> </ul> |  |
| <b>ATTIVITÀ DIDATTICHE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di ascolto con completamento di griglie</li> <li>• Domande a scelta multipla</li> <li>• Vero / falso</li> <li>• Completamento tabelle</li> <li>• Cloze test</li> <li>• Esercizi di riordino e abbinamento</li> <li>• Domande aperte</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizione di immagini, oggetti e persone</li> <li>• dialoghi a coppie</li> <li>• conversazioni in piccolo gruppo</li> <li>• <i>Role play</i></li> <li>• Brevi interviste</li> <li>• Completamento di dialoghi aperti</li> <li>• Dialoghi su traccia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stesura guidata di lettere / messaggi /e-mail</li> <li>• stesura autonoma di lettere /messaggi /e-mail</li> <li>• domande aperte</li> </ul> |
| <b>STRUMENTI</b>           | <p><b>MATERIALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo “MAKE IT! PLUS” Vol.1 e suoi sussidi didattici;</li> <li>• schemi, tabelle, mappe concettuali;</li> <li>• fotocopie;</li> <li>• Glossario del libro di testo e dizionario;</li> <li>• sussidi audiovisivi ed informatici.</li> </ul> |  |  |
| <b>TEMPI</b>               | Mesi di settembre, ottobre, novembre, dicembre, gennaio   |  |  |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2

|                | <b>COMPETENZA 1</b>  | <b>COMPETENZA 2</b>  | <b>COMPETENZA 3</b>   |
|----------------|--|--|---|
|                | Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali, dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica.   | Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.   | Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo.   |
| <b>ABILITÀ</b> | <p><b>COMPRENSIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le richieste e le istruzioni operative legate alle attività didattiche.</li> <li>• Comprendere il significato globale di un messaggio semplice e contestualizzato.</li> <li>• Comprendere un testo su argomenti noti.</li> <li>• Riconoscere fonemi ed espressioni complete e significative.</li> <li>• Riconoscere i tipi di messaggio attraverso l'intonazione e il contesto.</li> <li>• Comprendere informazioni chiare su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni o interessi personali.</li> <li>• Associare sequenze orali a disegni e/o fotografie per comprendere lo svolgimento logico del testo ascoltato.</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni operative.</li> <li>• Comprendere gli elementi essenziali di comunicazioni au-</li> </ul> | <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interagire in un dialogo e rispondere a domande in modo sempre più corretto;</li> <li>• Saper formulare domande per trovare soluzioni ad un problema;</li> <li>• Saper presentare un argomento in modo strutturato e generalmente corretto.</li> <li>• Ripetere messaggi memorizzati e fare drammatizzazione;</li> <li>• interagire in un dialogo con espressioni semplici;</li> <li>• rispondere a semplici domande in modo comprensibile;</li> <li>• interagire in situazioni informali (salutare, presentarsi...);</li> <li>• informarsi su come stanno le persone e</li> </ul> | <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre un messaggio di informazioni personali in modo progressivamente corretto;</li> <li>• produrre dialoghi, descrizioni e testi relativi al quotidiano;</li> <li>• scambiare informazioni scritte relative alla sfera personale.</li> <li>• Saper scrivere una breve relazione guidata su un argomento noto.</li> </ul> <p>A partire dalla scuola secondaria di primo grado si richiederà la correttezza ortografica del lessico conosciuto.</p> |

|                          |  |  |   |
|--------------------------|--|--|---|
|                          | <p>dio registrate su argomenti di interesse personale precedentemente trattate.</p> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il tipo di testo e formulare ipotesi sul contenuto con l'aiuto di immagini e titolo.</li> <li>• Esplorare e comprendere testi informativi, descrittivi, narrativi anche di natura ipertestuale e digitale.</li> <li>• Individuare l'argomento di un testo: lettura globale.</li> <li>• Individuare alcune informazioni esplicite (chi, come, dove, quando, che cosa, ...).</li> <li>• Dedurre il significato di parole o espressioni non note servendosi del contesto.</li> <li>• Orientarsi all'interno del testo letto per identificare informazioni specifiche.</li> </ul> | <p>dire come si sta;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chiedere e dare semplici informazioni personali;</li> <li>• riutilizzare quanto appreso in situazioni comunicative simili a quelle già affrontate.</li> </ul>  |   |
| <p><b>CONOSCENZE</b></p> | <p><b>TEMI E FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <p>Funzioni comunicative delle aree semantiche di cui si è studiato il lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Chiedere e dare il permesso</u> di fare qualcosa.</li> <li>• <u>Il cibo</u>: parlare delle abitudini alimentari.</li> <li>• <u>Attività di svago</u>: esprimere le proprie intenzioni e gusti riguardo vari eventi di intrattenimento; comprare biglietti del cinema.</li> <li>• <u>Vacanze</u>: Interagire in brevi scambi dialogici relativi a luoghi di vacanza; raccontare la propria vacanza e le attività del tempo libero.</li> <li>• <u>Cultura e civiltà</u>: conoscere al-</li> </ul>   | <p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi possessivi</li> <li>• Whose?</li> <li>• Sostantivi numerabili e non numerabili</li> <li>• Some/any (Ripasso)</li> <li>• A lot of/much/many; a few/a little</li> <li>• How many....?/how much...?</li> <li>• <i>Past simple</i> di "be" (tutte le forme) e "have" (forma affermativa)</li> <li>• Parole interrogative con was/where</li> <li>• <i>Past simple</i> dei verbi regolari (forma affer-</li> </ul> | <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ai <u>generi cinematografici</u></li> <li>• Lessico relativo a <u>cibi e bevande</u></li> <li>• <u>Lessico relativo ai luoghi di vacanza</u></li> <li>• Lessico relativo alla <u>descrizione di persona, oggetto e immagine</u>.</li> </ul> |

|                            |  |   |  |
|----------------------------|--|---|--|
|                            | cuni usi e costumi del mondo inglese.  | <p>mativa e regole ortografiche; forma interrogativa e negativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Could/couldn't</i></li> <li>• espressioni di tempo al passato;</li> <li>• <i>Past simple</i> dei verbi irregolari</li> </ul> <p>Le strutture grammaticali verranno trattate dai docenti della scuola secondaria di primo grado in modo più sistematico rispetto quanto svolto nel precedente ciclo di studi.</p> |  |
| <b>ATTIVITÀ DIDATTICHE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di ascolto con completamento di griglie</li> <li>• Domande a scelta multipla</li> <li>• Vero / falso</li> <li>• Completamento tabelle</li> <li>• Cloze test</li> <li>• Esercizi di riordino e abbinamento</li> <li>• Domande aperte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizione di immagini, oggetti e persone</li> <li>• dialoghi a coppie</li> <li>• conversazioni in piccolo gruppo</li> <li>• <i>Role play</i></li> <li>• Brevi interviste</li> <li>• Completamento di dialoghi aperti</li> <li>• Dialoghi su traccia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stesura guidata di lettere / messaggi /e-mail</li> <li>• stesura autonoma di lettere /messaggi /e-mail</li> <li>• domande aperte</li> </ul> |
| <b>STRUMENTI</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo “MAKE IT! PLUS” Vol. 2 e i suoi sussidi didattici;</li> <li>• schemi, tabelle, mappe concettuali;</li> <li>• fotocopie;</li> <li>• Glossario del libro di testo e dizionario;</li> <li>• sussidi audiovisivi ed informatici.</li> </ul>  |   |  |
| <b>TEMPI</b>               | Mesi di febbraio, marzo, aprile, maggio, giugno  |   |  |



## Metodologia

L'insegnante impiegherà il metodo funzionale comunicativo, fornirà agli alunni gli strumenti più opportuni ricavati da contesti di vita reale, vicini al loro vissuto in modo da stimolarne la motivazione, l'interesse e la partecipazione attiva. Si partirà da quello che gli alunni già sanno, per ampliare le loro conoscenze in un percorso ciclico a spirale. Le quattro abilità di base (comprendere la lingua parlata, parlare e interagire, leggere e scrivere) saranno esercitate in modo integrato e non isolatamente. La riflessione sulla lingua sarà attuata con:

- il metodo induttivo guidato, partendo sempre dall'uso concreto della lingua e non da schemi grammaticali;
- metodo contrastivo per rinforzare la consapevolezza linguistica delle lingue apprese;
- metodo deduttivo per favorire l'autonomia di apprendimento.

Si proseguirà con l'insegnamento sistematico delle strutture grammaticali finalizzate a favorire una produzione linguistica consapevole e corretta. A tale proposito saranno predisposte attività didattiche finalizzate allo sviluppo graduale della competenza comunicativa. Si utilizzeranno *task* ed esercizi funzionali all'apprendimento che prevedono lo sviluppo integrato delle quattro abilità al fine di favorire una competenza comunicativa sempre più disinvolta (*fluency*) e sempre più accurata (*accuracy*).

Si punterà soprattutto su attività di coppia e di gruppo che mettano gli alunni in condizione di utilizzare varie abilità cognitive e strategie all'interno di un tempo assegnato da rispettare.

## Verifica e valutazione

La valutazione in un'ottica formativa mira a far emergere e valorizzare quanto l'alunno sa fare utilizzando la lingua straniera (competenza), e non a rilevare e giudicare la distanza dalla correttezza formale del parlante nativo. Lo studente non apprende per essere valutato, ma è valutato per apprendere meglio.

Verranno proposte almeno tre prove di verifica relative alle competenze 1 e 3 a quadrimestre, oltre a test di controllo della competenza 2. Prove e test saranno strutturati con esercizi volti a verificare il livello raggiunto in relazione alle abilità del comprendere ascoltando e leggendo, e dello scrivere. Per controllare la conoscenza delle strutture si proporranno esercizi di grammatica. Per controllare la conoscenza ortografica e del lessico si proporranno prove dei vocaboli.

Le varie prove verranno valutate con i giudizi sintetici ottimo (10), distinto (9), buono (8), discreto (7), sufficiente (6), non sufficiente (<5) e la sufficienza si considererà raggiunta se i due terzi della prova sono corretti. Alle diverse abilità verrà assegnata una percentuale di punteggio che ne considera il diverso grado di difficoltà.

Nel caso della valutazione della produzione di un testo (lettera, dialogo, descrizione, breve relazione) metà del punteggio assegnato alla prova si riferisce alla completezza, all'ampiezza e al contenuto del testo:

- 5 punti: prova completa,
- 4-3 punti: prova incompleta,
- 2 punti: prova parziale, solo metà della prova è stata sviluppata,
- 1 punto: meno della metà è stata sviluppata;

l'altra metà si riferisce alla correttezza morfosintattica, lessicale ed ortografica:

- 5 punti nessun errore,

- 4-3 punti pochi errori,
- 2 punti alcuni errori,
- 1 punto molti errori.

Negli esercizi di comprensione orale con tabella scritta, non si valuterà l'ortografia.

Nelle prove di grammatica si potranno dare esercitazioni con alternative facili e più difficili.

Nella produzione scritta si conteggerà solo una volta l'errore ripetuto più volte.

Nelle prove di produzione orale si terrà conto delle capacità di gestire la situazione comunicativa e di relazionare quanto appreso.

Brentonico, 31 novembre 2023

La docente *Chiara Soini*