



## **Piani di studio annuali**

**Anno scolastico 2023 -24**

SCUOLA: (SECONDARIA)

CLASSE: 2 B

DOCENTE: VICENZI FAUSTO

DISCIPLINA: MUSICA

### **OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI E SPECIFICI**

Tenuto conto che l'ed. Musicale nella scuola dell'obbligo è intesa non come materia specifica, cioè studio di uno strumento musicale o approfondimento di un settore specifico musicale, ma concorre mediante la conoscenza e la pratica della musica intesa come forma di linguaggio, al pari delle altre discipline, nella maturazione espressiva e

comunicativa del preadolescente. Primario obiettivo dell'educazione musicale è anzitutto promuovere la partecipazione attiva del preadolescente all'esperienza della musica nel duplice aspetto espressione, comunicazione (momento di fare musica) e di ricezione (momento dell'ascolto). L'ed. musicale permette di coltivare e valorizzare una dotazione linguistica universale costitutiva della personalità; educa all'uso di uno dei mezzi essenziali della comunicazione, quella sonora, e alla comprensione partecipativa del maggior patrimonio della civiltà; contribuisce inoltre all'affinamento del gusto estetico artistico. E' previsto per ottobre e novembre 2023 un corso in clil con l'insegnante di inglese Yulia Naumova. Presupposti del momento espressivo e di quello ricettivo è l'educazione all'orecchio musicale mediante la percezione e alla memorizzazione di fatti sonori, l'acquisizione del linguaggio e la capacità di riprodurre modelli sonori. Tenuto conto degli obiettivi educativi del Collegio Docenti

e quelli generali del Consiglio di Classe, si fissano i seguenti obiettivi: Comprensione del linguaggio specifico : conoscenza delle terminologie, padronanza dell'uso della simbologia musicale. Capacità di utilizzo di mezzi vocali e strumentali, sia come pratica individuale che di gruppo. Le attività strumentali non si limiteranno allo strumento convenzionale, ma si avvieranno gli alunni alla scoperta dei più diversi materiali sonori, ritmici o melodici. Capacità di comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali, capacità di attenzione dell'alunno nei confronti della realtà sonora che lo circonda. si analizzeranno i singoli eventi sonori o brani più complessi, si passerà alla semplice descrizione delle proprietà sonore alla comprensione dei significati, delle strutture, delle funzioni proprie di un messaggio musicale inserito nel suo specifico contesto storico-artistico-culturale.

## UNITA' DIDATTICHE STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA

Comprensione ed uso del linguaggio specifico. Capacità di

comprendere il rapporto segno suono; conoscere gli elementi base della teoria musicale (note, figure, dinamica, ecc.) Capacità di utilizzo di mezzi vocali e strumentali. Utilizzo dello strumentale ritmico, esercizi di letture ritmiche e melodiche, utilizzo del flauto dolce su melodie, anche polifoniche, con estensione ad una ottava. Capacità di rielaborazione di materiali sonori. Utilizzo degli elementi di teoria musicale, regole e simboli, elaborazione e variazione di semplici frasi ritmiche e melodiche. Esercizi di lettura di semplici partiture tratte dal repertorio classico, pop, popolare. Uso dello strumentale ritmico e melodico, uso del pentagramma. Ascolto di musiche di ogni cultura ed epoca. – Si terrà conto dell'impegno dell'alunno – Delle verifiche pratiche con il flauto o un' altro strumento scelto dall'alunno – Delle verifiche scritte su elementi di storia della musica e teoria – Orali con il solfeggio e riconoscimento delle note sul pentagramma La valutazione sarà espressa in: – OTTIMO – DISTINTO – BUONO –

DISCRETO – SUFFICIENTE – NON SUFFICIENTE

Brentonico 17ottobre 2023 prof. Vicenzi Fausto