



**ISTITUTO COMPRENSIVO
DI BRENTONICO**

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO

REPUBBLICA
ITALIANA

Piani di studio annuali

Anno scolastico 2023 - 24

SCUOLA: SECONDARIA

CLASSE: 3A

DOCENTE: MIMA PASSERINI

DISCIPLINA: ITALIANO

Competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA 1		
COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA</p>	<p>Quando ascolta, lo studente al termine del primo ciclo di istruzione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assumere l'ascolto come compito, individuale e collettivo, eliminando - gli elementi di disturbo. - mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate, anche adottando tecniche di ascolto efficace. - applicare tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione, durante l'ascolto e dopo l'ascolto - identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali in situazioni scolastiche e non - comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso. <p>Quando interviene nella comunicazione, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione. - adottare, nell'interazione verbale, il lessico appropriato, distinguendo fra il lessico di uso quotidiano e quello specifico. - esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni <p>Nell'esposizione verbale, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepararsi all'esposizione orale, predisponendo i materiali, organizzando gli argomenti, pianificando l'intervento e ricercando/selezionando il lessico - raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi. - elementi di disturbo dell'ascolto. - attenzione mirata. - modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi che ostacolano la comprensione, - formulazione di domande. - tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi. - criteri per distinguere informazioni principali e secondarie - modalità che regolano la conversazione e la discussione. - aspetti formali della comunicazione interpersonale - elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo - lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio. - criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico - strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe ...

	<p>esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente</p> <ul style="list-style-type: none"> - riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente utilizzando il lessico specifico. 	
COMPETENZA 2		
COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI</p>	<p>Quando legge, lo studente al termine del primo ciclo di istruzione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura. - leggere in modo scorrevole ed espressivo, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie - utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. - operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la comprensione del testo - consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca - riconoscere e selezionare le informazioni utili al fine dello svolgimento di una ricerca assegnata dall'insegnante <p>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificare i principali elementi strutturali, il contenuto fondamentale e riconoscere la tipologia testuale corrispondente - distinguere gli scopi comunicativi di un testo <p>In particolare, per il testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere gli elementi fondamentali, la fabula e l'intreccio - individuare il tema, gli argomenti e il messaggio - riconosce il ruolo, le caratteristiche e le funzioni dei personaggi. - riflettere sul contenuto di un testo narrativo anche collegandolo al proprio vissuto. <p>per il testo descrittivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere tra descrizioni soggettive e oggettive 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - punteggiatura: elementi e funzioni principali. - strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, lettura approfondita, di consultazione e ricerca. - contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio. - concetto di "testo" con particolare riguardo alla coesione e alla coerenza - strutture morfosintattiche della lingua italiana. - significati denotativi e connotativi. - campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico... - principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, argomentativo, poetico, interpretativo-valutativo - varietà degli scopi comunicativi <p>Elementi costitutivi del testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narratore e punto di vista della narrazione - personaggi (caratteristiche fisiche, psicologiche e socio-ambientali) - sequenze temporali ed eventuali alterazioni dell'ordine cronologico, fabula e intreccio - accorgimenti tecnici e stilistici che l'autore utilizza per creare particolari effetti narrativi (anticipazione, flashback, ritmo)

	<ul style="list-style-type: none"> - individuare le diverse informazioni riconducendole agli ambiti sensoriali di appartenenza <p>per il testo informativo-espositivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricercare, selezionare ed evidenziare le informazioni principali <p>per il testo argomentativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere gli elementi fondamentali: il tema o problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno. <p>per i testi espressivi e autobiografici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le caratteristiche formali di lettere, diari, testi autobiografici, individuandone le intenzioni comunicative. <p>per i testi poetici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare l'argomento il messaggio principale e i temi. - individuare i principali campi semantici del testo - riconoscere alcune caratteristiche formali - collegare il contenuto di una poesia al proprio vissuto personale 	<ul style="list-style-type: none"> - trama - tema - messaggio - modalità di presentazione e di caratterizzazione dei personaggi (parole-chiave, espressioni ricorrenti, figure retoriche caratterizzanti) - differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva - i campi semantici relativi ai diversi dati sensoriali (uditivo, visivo, tattile, olfattivo) - il concetto di parola-chiave e la distinzione tra informazioni principali e secondarie; l'uso di vari testi informativi (tabelle, schematizzazioni, grafici..) - la regola delle 5W - elementi del testo argomentativo: - problema, tesi, dati, argomenti, esempi, garanzie (principi di riferimento, opinioni autorevoli) - le lettere personali, formali e aperte, diario personale e diario di viaggio, - autobiografia e biografia - principali tipologie di testi poetici. - messaggio, temi e argomento - elementi caratterizzanti il testo poetico: - strofa e verso - principali figure retoriche di suono, di significato e di sintassi
--	---	---

COMPETENZA 3

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI	<p>Quando produce testi scritti, lo studente al termine del primo ciclo di istruzione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e rispettare la consegna ricevuta - pianificare il contenuto definendo una scaletta o una traccia 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fasi della produzione scritta: lettura e analisi della consegna, ideazione, pianificazione, stesura e revisione - modalità di pianificazione del testo: scaletta, traccia, mappe

	<ul style="list-style-type: none"> - rispettare le convenzioni ortografiche e gli elementi basilari dell'organizzazione sintattica - organizzare il contenuto del testo e la punteggiatura in modo corretto - articolare il discorso attraverso frasi e periodi coesi e logicamente coerenti - scegliere forme e registri linguistici funzionali al contesto, al destinatario e allo scopo della comunicazione - utilizzare il lessico in modo appropriato evitando ambiguità e ripetizioni - rivedere il testo correggendo con sufficiente autonomia le improprietà lessicali, gli errori ortografici e sintattici - ricercare e selezionare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo del testo <p>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettare le caratteristiche testuali previste nella consegna - descrivere in modo oggettivo o soggettivo, adottando e seguendo con coerenza il criterio suggerito dall'insegnante - costruire un testo narrativo svolgendo la trama in modo adeguato a uno scopo comunicativo, seguendo un ordine logico e inserendo descrizioni di ambienti e personaggi, riflessioni/opinioni personali - produrre un testo espressivo e/o autobiografico rispettando le caratteristiche del genere - produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze personali, discussioni affrontate - esporre punti di vista, propri o di altri, relativi ad un argomento dato o ad un'esperienza vissuta - recensire con la guida dell'insegnante una lettura, un film, uno spettacolo teatrale, sostenendo le proprie opinioni con spirito critico. <p>Nel produrre testi sulla base di altri testi, lo studente è in grado</p>	<p>concettuali, modello di riferimento, parole chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> - ortografia e strutture morfosintattiche della lingua italiana (morfologia delle parole, connettivi, elementi fondamentali della frase e del periodo) - struttura compositiva del testo: sequenze, capoversi; segni di punteggiatura nella frase e nel periodo - coerenza logica e coesione grammaticale; principali congiunzioni coordinative e subordinative - principali elementi della comunicazione: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro linguistico - modalità di utilizzo del vocabolario. - descrizione oggettiva e soggettiva - elementi di narratologia: <ul style="list-style-type: none"> - Narratore e punto di vista - Personaggi e modalità di caratterizzazione - Tempo e luogo - Fabula e intreccio - Sequenze - struttura e caratteristiche distintive dei seguenti generi narrativi: horror, giallo, racconto surreale, racconto fantastico, ecc. - caratteristiche distintive delle tipologie testuali per raccontarsi: diario, autobiografia, lettere formali e informali - caratteristiche distintive della relazione informativa - primi elementi del testo argomentativo: tesi, antitesi, opinione personale motivata anche attraverso esempi - elementi per la stesura del riassunto di un testo informativo: informazioni principali e parole chiave - struttura e organizzazione del testo narrativo: sequenze narrative, descrittive e dialogiche - elementi del testo riflessivo e di commento - testo di sintesi relativo all'analisi di un racconto, di una poesia
--	--	---

	<p>di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riassumere un testo di tipo informativo-espositivo individuandone le informazioni principali e le parole chiave - riassumere un testo narrativo individuandone le principali sequenze - parafrasare un testo poetico o epico seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante e/o dal libro di testo - riordinare e raccogliere in un testo di sintesi ("commento") gli elementi emersi dall'analisi di un racconto, di una poesia o di un film - espandere, trasformare, riscrivere testi narrativi sulla base di vincoli o consegne date (cambiare il punto di vista, aggiungere informazioni, completare o cambiare la conclusione, modificare ambienti e personaggi) 	<p>o di un film</p> <ul style="list-style-type: none"> - modalità per la parafrasi di un testo poetico: ricerca lessicale, rielaborazione e riorganizzazione sintattica, spiegazione dei termini utilizzati in senso figurato
--	---	--

Testi attraverso i quali la competenza può essere costruita: testi descrittivi; testi narrativi di vario genere; testi espressivi; riassunti di testi informativi e narrativi; relazioni; parafrasi; testi di sintesi ("commento").

COMPETENZA 4

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la struttura del processo comunicativo. - individuare scopi e funzioni linguistiche in un atto comunicativo. - ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche, seguendo le indicazioni dell'insegnante. - riconoscere e spiegare parole ed espressioni utilizzate in senso figurato - utilizzare dizionari e enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti, uso, significato, etimologia delle parole. - riconoscere le forme lessicali appartenenti a linguaggi specifici 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - -comunicazione formale e informale, emittente e destinatario, codici verbali e non verbali, contesto e situazioni comunicative, messaggio - principali funzioni linguistiche (di contatto, informativa, regolativa, espressiva) - la struttura e l'uso di dizionari ed enciclopedie, anche in formato elettronico - differenza tra lessico di base e lessico specialistico - significato e tipologia delle diverse parti del discorso (verbo nella forma passiva, avverbio, preposizione, congiunzione).

	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la funzione delle diverse parti del discorso nella frase. - distinguere nell'analisi del verbo la forma attiva, passiva e riflessiva - distinguere la predicazione verbale da quella nominale. - riconoscere e spiegare il rapporto tra le componenti di una frase semplice. - riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate. - distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - la struttura della frase semplice: il ruolo del verbo come organizzatore della frase; il soggetto e i complementi. - elementi principali di coesione dei testi (riferimenti pronominali, connettivi) - la struttura della frase complessa: il ruolo della frase principale. Le proposizioni coordinate e subordinate.
--	---	---

Testi adottati:

Antologia:

- A. Pellizzi, V. Novembri, Come noi. Letture per la vita, vol. 3, Mursia Scuola

Grammatica:

- G. Balestra, T. Tiziano, G. Borghesio, L. Menzio, Grammalibro, Petrini

Antologia e letteratura italiana

Si prevede la lettura di diversi brani con l'obiettivo di sviluppare competenze legate alla comprensione, alla riflessione sui contenuti e sul linguaggio, alla discussione e all'espressione di opinioni.

I brani proposti riguarderanno i seguenti temi:

- Essere ragazzi: l'adolescenza e la capacità di scegliere
- I rapporti con gli altri e la difesa dei diritti umani; la cultura della pace e della legalità
- Il cammino dell'uomo nella storia (in collegamento con il programma di storia)

E' prevista, inoltre, la lettura e l'analisi di brani di diverso genere con l'obiettivo di far crescere la passione per la lettura di romanzi e di sviluppare competenze di comprensione, di analisi del testo e di scrittura finalizzata e creativa.

I generi affrontati saranno in particolare:

- la fantascienza
- il racconto fantastico / surreale
- il romanzo storico
- la poesia

Si continuerà a lavorare sui seguenti aspetti:

- Conoscersi, socializzare, star bene a scuola
- Atteggiamento verso la scuola e lo studio
- Comprendere e analizzare: attività di comprensione e di analisi di un testo a tutti i livelli (comprese esercitazioni per la prova Invalsi, su testi sia narrativi - descrittivi che espositivi - argomentativi)
- Ascoltare: l'ascolto critico; prendere appunti, rivederli e utilizzarli
- Leggere: la lettura approfondita; le diverse strategie di lettura

- Parlare: parlare per esporre oralmente un argomento di studio, parlare per discutere e sostenere un'idea, parlare in sede di esame orale
- Scrivere:
 - le regole per scrivere bene (ortografia, sintassi e morfologia, punteggiatura, lessico)
 - l'uso dei connettivi testuali
 - riassumere un testo, espandere un testo; riscrivere un testo trasformandolo (compresa la parafrasi)
 - scrivere un tema scolastico (il diario; la lettera; il testo narrativo; il testo argomentativo e espositivo; la recensione e il commento)

Si prevede, infine, di dedicare un'ora alla settimana allo studio della letteratura, da trattare in collegamento con il programma di storia.

I temi trattati saranno in particolare:

- La poesia dell'Ottocento e del Novecento attraverso la scelta di alcuni componimenti (in particolare di Manzoni, Leopardi, Pascoli e Ungaretti)
- Alessandro Manzoni e I promessi sposi

Nel primo quadrimestre si dedicheranno alcune ore ad attività di orientamento al fine di favorire una scelta consapevole della scuola superiore.

Verranno dedicate alcune ore alla lettura individuale di testi scelti liberamente dagli alunni, al fine di stimolare e favorire il piacere della lettura. La lettura sarà seguita dalla realizzazione di schede di recensione.

Grammatica

- Arricchimento lessicale
- L'uso del dizionario
- L'etimologia delle parole
- La sintassi semplice e l'analisi logica della proposizione
- La sintassi composta e l'analisi del periodo

L'apprendimento verrà affrontato a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli alunni hanno già maturato. I vari argomenti saranno introdotti cercando di stimolare negli alunni l'interesse, la curiosità e la motivazione. Il metodo seguito sarà quello di rendere gli alunni consapevoli di ciò che viene loro richiesto, presentando a grandi linee i contenuti di ciascun percorso didattico.

Lo sviluppo del linguaggio orale verrà favorito dalla predisposizione di un ambiente di lavoro e di apprendimento sereno, atto allo scambio linguistico, all'interazione, alla costruzione di significati, alla condivisione di conoscenze, alla negoziazione di punti di vista.

La lettura verrà praticata su una grande varietà di testi, per scopi diversi e con strategie funzionali al compito, per permettere agli alunni l'accesso ai testi anche in modo autonomo.

La scrittura sarà appresa con gradualità, attraverso la lettura e la produzione prima guidata e poi autonoma. Sui testi scelti per la lettura saranno effettuate accurate attività di analisi per individuarne le strutture, le caratteristiche linguistiche e gli intenti comunicativi. Tali elementi saranno poi utilizzati dagli alunni stessi per produzioni personali, nei vari generi che hanno imparato a conoscere.

La riflessione sulla lingua partirà dall'osservazione di concreti usi linguistici per giungere a generalizzazioni astratte.

Si stimolerà negli alunni la capacità di autovalutarsi.

Si potenzierà l'interdisciplinarietà.

Saranno utilizzati i seguenti metodi: lezioni frontali, lezioni interattive, laboratori, lavori di gruppo e individuali in classe, lavori di ricerca (individuali e di gruppo), visione di film, video e documentari, studio individuale a casa e rielaborazione personale, verbalizzazione dei ragionamenti, esposizioni ed interrogazioni.

Si presterà particolare attenzione all'importanza di consolidare un efficace metodo di studio (organizzare il lavoro da svolgere, leggere in maniera critica e attenta un testo, saper distinguere tra informazioni "primarie" e informazioni "secondarie", saper classificare e rielaborare in modo consapevole le informazioni, saper elaborare in modo autonomo mappe concettuali, schemi, riassunti).

Gli alunni saranno valutati attraverso:

- Verifiche scritte e orali
- Controllo dei quaderni
- Momenti di discussione, intervento e dialogo durante le lezioni
- Osservazione sistematica del comportamento

Le verifiche utili alla raccolta di elementi per la valutazione degli alunni saranno mirate ad individuare:

- Le conoscenze dell'alunno
- Le abilità che l'alunno è in grado di rivelare
- Le competenze che l'alunno possiede

Strumenti di documentazione:

- Verifiche scritte
- Registro dell'insegnante
- Schede personali con i giudizi quadrimestrali

Il percorso di formazione terrà conto delle effettive difficoltà di ognuno, in base alle quali saranno previsti percorsi e valutazioni individualizzati.

I criteri di valutazione saranno trasparenti e comunicati alla classe.

Attraverso le verifiche si cercherà di stabilire la qualità dell'apprendimento, l'efficacia dell'impostazione dello studio e il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Saranno tenuti presenti i progressi di ogni alunno rispetto al livello di partenza.

Per gli alunni con BES e gli alunni stranieri vengono adottate le misure previste dalla normativa e dai rispettivi piani.

Brentonico, 19 ottobre 2023

Prof.ssa Mima Passerini