



ISTITUTO COMPRENSIVO DI BRENTONICO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO

REPUBBLICA
ITALIANA

Piani di studio annuali

Anno scolastico 2023 -24

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE: 3^A-3^B

DOCENTE: ANNA MARIA BAROLDI

DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE con Educazione alla Cittadinanza

Il presente Piano di Studio per la disciplina “Arte Immagine con Educazione alla Cittadinanza” tiene conto del curricula verticale dell’Istituto Comprensivo di Brentonico 1 per il raggiungimento delle competenze previste per la disciplina in oggetto per la fine del IV biennio e struttura l’attività didattica per la classe 3^A e 3^B. Le attività relative all’ambito dell’Educazione alla Cittadinanza e alla Mondialità, programmate in un’ottica di acquisizione delle abilità e delle conoscenze indicate dai Piani di Studio sopracitati, dall’allegato B al DM 35/2020 e dalla Raccomandazione del Consiglio europeo del 2018, sono state condivise con il Collegio dei docenti del plesso della SSPG dell’IC di Brentonico. Per la loro declinazione si fa riferimento al documento del Consiglio di classe e ai verbali delle riunioni del Collegio dei Docenti dell’anno scolastico 2022-’23 e di settembre 2023.

Strumenti

Il testo di riferimento per la disciplina Arte Immagine è quello adottato dall’Istituto. La scelta di ulteriore materiale potrà variare ed essere integrata con articoli di giornale, riviste specializzate cartacee e online , materiale multimediale (video), materiale informativo di diverse istituzioni (musei, biblioteche, ecc.), strumenti informatici.

Testo in adozione:

Bonalume, *Grande Album Arte A+ Arte+B+Dvd*, La Scuola editrice.

Piano di lavoro di Arte immagine

La programmazione per le classi terze prevede che gli alunni sappiano produrre elaborati grafici e pittorici personali creando manufatti ispirati all’arte moderna e contemporanea, utilizzando varie tecniche artistiche e il linguaggio specifico della disciplina.

Il percorso affronterà l’osservazione e l’analisi delle opere d’arte dal Romanticismo alle Avanguardie e la loro successiva rielaborazione e interpretazione attraverso l’uso e la sperimentazione di tecniche artistiche avanzate (composizioni di disegno e pittura , collage polimaterico, rielaborazione e sperimentazione di materiali misti, tecniche di stampa, rielaborazione immagini al computer). È prevista anche la visione di alcuni film strettamente collegati al percorso di storia dell’arte (*La migliore offerta* di Tornatore, *Loving Vincent* di Kobiela/Welchman e *Frida* di Taymor); è proposto inoltre un viaggio virtuale nelle Case d’asta Sotheby’s e Christie’s per osservare il mondo dell’arte da un punto di vista nuovo e sconosciuto (trovare il costo di un’opera e conoscerne i criteri per stimarne il valore).

Gli alunni apprenderanno attraverso la sperimentazione e l’uso degli strumenti anche il linguaggio specifico della disciplina e le terminologie delle tecniche artistiche.

Metodologia.

- Lezioni frontali e dialogate, con assegnazione di domande che permettano di ricostruire la lezione e di riflettere sui contenuti proposti;
- interventi preparati dagli alunni, individualmente o a piccoli gruppi, su argomenti programmati;
- decodifica del testo: individuazione del lessico specifico;
- presentazione di modelli e strategie per l'acquisizione o il consolidamento di un valido e personale metodo di lavoro;
- organizzazione di lavori di gruppo (se possibile 3) per l'esecuzione di consegne e di percorso in forma di laboratorio
- controllo del lavoro svolto dagli alunni sia in classe che a casa;
- correzioni collettive dei compiti eseguiti;
- discussioni, confronto di idee rispettando le regole della conversazione.

Per la Didattica Digitale Integrata (deliberazione della Giunta provinciale n. 1298 del 28 agosto 2020) si fa riferimento al Regolamento per la Didattica Integrata, consultabile sul sito dell'IC di Brentonico.

Obiettivi meta cognitivi

Abilità cognitive (pensiero logico, intuitivo e creativo) pratiche (abilità manuale, uso di materiali, e utensili):

Il percorso per le classi terze prevede che gli alunni sappiano usare in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo (elementi della composizione nell'opera d'arte, arte figurativa e astratta, interpretazione e rielaborazione delle immagini) attraverso un adeguato sviluppo dei processi creativi e un uso corretto dei materiali.

COMPETENZE responsabilità e autonomia:

Durante il terzo anno della scuola secondaria di primo grado si consolideranno i concetti di responsabilità e autonomia personali. Gli alunni dovranno dimostrare di saper riconoscere e rispettare le regole, assumendosi la responsabilità dell'ordine nel laboratorio, dell'uso consapevole degli strumenti e dell'aiuto reciproco per un sereno svolgimento delle lezioni, nel rispetto delle norme di sicurezza e delle regole di convivenza. Dovranno inoltre sapersi gestire autonomamente svolgendo con responsabilità i compiti assegnati, secondo uno spirito di collaborazione e di disponibilità verso gli altri, manifestando interesse verso l'apprendimento ed esprimendo le proprie idee.

Le conoscenze, le abilità e le competenze verranno sviluppati durante il triennio adattandone la scansione temporale alle esigenze di ogni classe e alla programmazione interdisciplinare. Il docente si riserva pertanto di renderne flessibili quantità, tempi e modi di presentazione e sviluppo in base ai reali bisogni dei gruppi. Gli alunni certificati **BES** di prima fascia seguiranno il programma della classe semplificato nei contenuti e adattato alle loro

esigenze. Gli alunni **Dsa e di fascia C** seguiranno il programma della classe con eventuali schematizzazioni e mappe. L'insegnante terrà conto delle difficoltà di ognuno e predisporrà le opportune semplificazioni dei contenuti proposti e, soprattutto, privilegerà una valutazione di tipo formativo con lo scopo di accrescere la soglia di autostima e di motivazione degli alunni con particolari difficoltà.

La riflessione meta cognitiva farà da supporto necessario anche alle attività prettamente didattiche: si focalizzerà l'attenzione sulla ricostruzione dei processi (sia personali/individuali, sia procedurali – soprattutto in un'ottica di autocorrezione) che hanno condotto ad un certo risultato.

Valutazione

Le valutazioni seguiranno i criteri di valutazione per competenze secondo i descrittori di riferimento delle Competenze Europee per l'Apprendimento Permanente, e cioè verranno valutate sia le conoscenze che le abilità e le competenze. La valutazione del lavoro dell'alunno avviene, prima di tutto, con la sua responsabilizzazione, favorendo l'autovalutazione alla fine di ogni percorso-unità di lavoro. Il momento della valutazione, quindi, non si collocherà alla fine del processo ma lo accompagnerà nel suo iter di formazione in modo da poter verificare se i contenuti e i metodi usati sono funzionali al raggiungimento delle competenze e, quindi, se i mezzi usati sono adeguati ai fini.

Tutti gli esercizi e gli elaborati grafico-pittorici verranno valutati per verificare sia grado di abilità nell'uso delle tecniche artistiche apprese durante l'anno, che la comprensione dei temi proposti.

Per gli argomenti riguardanti la storia dell'arte (arte greca e romana) sono previste verifiche orali o test scritti.

L'impegno, l'attenzione, la partecipazione e il comportamento in classe di ogni alunno saranno determinanti al fine della valutazione. Verranno tenute fondamentali il senso di responsabilità e l'autonomia nel lavoro.

Brentonico, 30 ottobre 2023

Prof.ssa Anna Maria Baroldi