



Piani di studio annuali

Anno scolastico 2023 -24

SCUOLA: SECONDARIA

CLASSE: 3 B

DOCENTE: VICENZI FAUSTO

DISCIPLINA: MUSICA

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI E SPECIFICI

Tenuto conto che l' ed. Musicale nella scuola dell'obbligo è intesa non come materia specifica, cioè studio di uno strumento musicale o approfondimento di un settore specifico musicale, concorre mediante la conoscenza e la pratica della musica intesa come forma di linguaggio, al pari delle altre discipline, nella maturazione espressiva e comunicativa del preadolescente. **Primario obiettivo**

dell'educazione musicale è anzitutto promuovere la partecipazione attiva del preadolescente all'esperienza della musica nel duplice aspetto espressione, comunicazione (momento di fare musica) e di ricezione (momento dell'ascolto). L'ed. musicale permette di coltivare e valorizzare una dotazione linguistica universale costitutiva della personalità; educa all'uso di uno dei mezzi essenziali della comunicazione, quella sonora, e alla comprensione partecipativa del maggior patrimonio della civiltà; contribuisce inoltre all'affinamento del gusto estetico artistico. Presupposti del momento espressivo e di quello ricettivo è l'educazione all'orecchio musicale mediante la percezione e alla memorizzazione di fatti sonori, l'acquisizione del linguaggio e la capacità di riprodurre modelli sonori. Tenuto conto degli obiettivi educativi del Collegio Docenti e quelli generali del Consiglio di Classe, si fissano i seguenti obiettivi: comprensione del linguaggio specifico, conoscenza delle

terminologie, padronanza dell'uso della simbologia musicale. Capacità di utilizzo di mezzi vocali e strumentali, sia come pratica individuale che di gruppo. Le attività strumentali non si limiteranno allo strumento convenzionale, ma si avvieranno gli alunni alla scoperta dei più diversi materiali sonori, ritmici o melodici. Capacità di comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali, capacità di attenzione dell'alunno nei confronti della realtà sonora che lo circonda, si analizzeranno i singoli eventi sonori o brani più complessi, si passerà alla semplice descrizione delle proprietà sonore alla comprensione dei significati, delle strutture, delle funzioni proprie di un messaggio musicale inserito nel suo specifico contesto storico- artistico- culturale..

UNITA' DIDATTICHE STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA

Comprensione ed uso del linguaggio specifico. Capacità di comprendere il rapporto segno suono; conoscere gli elementi base della teoria musicale (note, figure,

dinamica, ecc.), Capacità di utilizzo di mezzi vocali e strumentali. Utilizzo dello strumentale ritmico, esercizi di letture ritmiche e melodiche, utilizzo del flauto dolce su melodie, anche polifoniche, con estensione ad una ottava. Utilizzo degli elementi di teoria musicale, regole e simboli. Esercizi di lettura di semplici partiture. Uso dello strumento melodico, uso del pentagramma. Ascolto di musiche di ogni cultura ed epoca. Per la preparazione all'esame di stato gli alunni saranno preparati in:

Esecuzione di un brano con il flauto dolce o altro strumento personale risposte su argomenti di teoria, storia della musica. Tutti i brani musicali saranno accompagnati dall'insegnante alla chitarra. Modalità di verifica mirate all'accertamento delle competenze con relativi criteri di valutazione. Si terrà conto dell'impegno dell'alunno, verifiche pratiche con il flauto , scritte su elementi di teoria e storia. Orali solfeggio verbale e ritmico La valutazione sarà espressa con il voto di : OTTIMO DISTINTO BUONO

DISCRETO SUFFICIENTE NON SUFFICIENTE

Brentonico, 17 ottobre 2023 prof. Vicenzi Fausto