



**ISTITUTO COMPRENSIVO
DI BRENTONICO**
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



SCUOLA: Primaria di Brentonico

CLASSI 1A e 1B

DOCENTE: Caterina Viesi

Musica Clil in Tedesco

Anno scolastico 2024 -25

Livelli di competenza al termine del primo biennio

COMPETENZE	ABILITÀ (l'alunno sa fare)	CONOSCENZE (l'alunno sa)
1. Eseguire collettivamente e individualmente un idoneo repertorio vocale e strumentale, utilizzando anche lo strumentario ritmico	<ul style="list-style-type: none"> ● apprendere semplici canti accompagnati da un semplice accompagnamento ritmico corporeo o strumentale ● memorizzare il testo di un canto ● acquisire una buona capacità di sincronizzazione con l'evento sonoro esterno o interiorizzato, singolarmente e in gruppo ● saper eseguire, inventare e improvvisare semplici sequenze ritmiche con il corpo o lo strumentario ritmico, singolarmente e in gruppo ● Usare consapevolmente lo strumentario ritmico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenzialità ritmiche del corpo ● Utilizzo di semplici strumenti ritmici ● Potenzialità vocali ● repertorio di canti monodici e filastrocche ritmiche
2. utilizzare un sistema di notazione non convenzionale	<ul style="list-style-type: none"> ● usare voce e strumentario analizzando e realizzando una partitura scritta in notazione non convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> ● notazioni non convenzionali
3. attribuire significati al fenomeno sonoro	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscere e riconoscere i diversi ambienti sonori ● riconoscere i diversi parametri sonori (altezza, durata, intensità, timbro) ● esercitare l'ascolto attivo per cogliere gli aspetti costitutivi ed espressivi del fenomeno sonoro ● mantenere l'attenzione per il tempo necessario a cogliere il dato sonoro ● utilizzare l'elemento sonoro per accompagnare racconti, filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le principali caratteristiche dei diversi ambienti sonori ● I parametri del suono ● Valenze e contenuti espressivi ed emotivi del fenomeno sonoro ● tecniche dei linguaggi trasversali (parola, corporeità, disegno, colore)

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- **Cantare e suonare:** Incoraggiare i bambini a cantare canzoni semplici e a utilizzare strumenti musicali di base (maracas, tamburelli, xilofoni) per esplorare il ritmo e la melodia.
- Integrare la musica con attività di **danza** o movimenti per stimolare l'espressione corporea e il senso del ritmo. Giocare a seguire il ritmo con passi o movimenti delle mani.
- **Ascolto guidato:** Proporre sessioni di ascolto di diversi stili musicali e discutere le emozioni suscitate dalla musica.
- **Battito delle mani e dei piedi:** Utilizzare il corpo come strumento per insegnare il ritmo, battendo le mani e i piedi in modo sincronizzato.
- **App e strumenti digitali:** Sfruttare risorse online o app musicali per rendere l'apprendimento più interattivo e coinvolgente.

RACCORDI INTERDISCIPLINARI:

L'ora di musica è prevista in **CLIL**. Significa che i concetti base (soprattutto lessico) verranno veicolati in lingua tedesca.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

- Partecipazione attiva durante le lezioni e le attività di gruppo.

- Capacità di cantare in modo chiaro e intonare correttamente.
- Capacità di seguire e riprodurre ritmi attraverso battiti delle mani, strumenti o movimenti.
- Comprensione di semplici schemi ritmici.
- Comprensione delle emozioni e dei significati espressi dalla musica.
- Capacità di lavorare in gruppo, ascoltando e rispettando i compagni.
- Talvolta si utilizzerà feedback peer-to-peer durante attività di gruppo per incoraggiare la collaborazione e l'autovalutazione.