



# ISTITUTO COMPRENSIVO DI BRENTONICO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



PROVINCIA AUTONOMA  
DI TRENTO

REPUBBLICA  
ITALIANA

## Piani di studio annuali

**Anno scolastico 2024 -25**

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE: 2<sup>A</sup>-2<sup>B</sup>

DOCENTE: ANNA MARIA BAROLDI

DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE con Educazione alla Cittadinanza

Il presente Piano di Studio per la disciplina “Arte Immagine con Educazione alla Cittadinanza” tiene conto del curricula verticale dell’Istituto Comprensivo di Brentonico per il raggiungimento delle competenze previste per la disciplina in oggetto per la fine del III biennio e struttura l’attività didattica per la classe 2^A e 2^B. Le attività relative all’ambito dell’Educazione alla Cittadinanza e alla Mondialità, programmate in un’ottica di acquisizione delle abilità e delle conoscenze indicate dai Piani di Studio sopracitati, dall’allegato B al DM 35/2020 e dalla Raccomandazione del Consiglio europeo del 2006, sono state condivise con il Collegio dei docenti del plesso della SSPG dell’IC di Brentonico. Per la loro declinazione si fa riferimento al documento del Consiglio di classe e ai verbali delle riunioni del Collegio dei Docenti dell’anno scolastico 2022-’23 e di settembre 2023.

### **Strumenti**

Il testo di riferimento per la disciplina Arte Immagine è quello adottato dall’Istituto. La scelta di ulteriore materiale potrà variare ed essere integrata con articoli di giornale, riviste specializzate cartacee e online , materiale multimediale (video), materiale informativo di diverse istituzioni (musei, biblioteche, ecc.), strumenti informatici.

### **Testo in adozione:**

Emanuela Pulvirenti, 2022, *Artemondo Storia dell’Arte*, Zanichelli, Bologna.

### **Piano di lavoro di Arte immagine**

La programmazione per le classi seconde prevede che gli alunni sappiano produrre elaborati espressivi prendendo spunto dalla realtà e dall’analisi delle opere d’arte, utilizzando varie tecniche artistiche e il linguaggio specifico della disciplina. Il percorso affronterà la luce, il volume e lo spazio, per imparare a rappresentare la realtà tridimensionale attraverso la conoscenza delle ombre e del chiaroscuro. Verrà inoltre affrontato lo studio della prospettiva e del paesaggio.

Gli alunni apprenderanno attraverso la sperimentazione e l’uso degli strumenti anche il linguaggio specifico della disciplina e le terminologie delle tecniche artistiche.

Verrà inoltre proposto un percorso di Storia dell’arte con approfondimenti a opere d’arte e artisti dei periodi storici dell’arte dall’arte romanica, gotica, rinascimentale a quella barocca.

### **Metodologia**

- lezioni frontali e dialogate, con assegnazione di domande che permettano di ricostruire la lezione e di riflettere sui contenuti proposti;
- interventi preparati dagli alunni, individualmente o a piccoli gruppi, su argomenti programmati;

- decodifica del testo: individuazione del lessico specifico;
- presentazione di modelli e strategie per l'acquisizione o il consolidamento di un valido e personale metodo di lavoro;
- organizzazione di lavori di gruppo (se possibile 3 alunni/gruppo ) per l'esecuzione di consegne e di percorso in forma di laboratorio
- controllo del lavoro svolto dagli alunni sia in classe che a casa;
- correzioni collettive dei compiti eseguiti;
- discussioni, confronto di idee rispettando le regole della conversazione.

Per la Didattica Digitale Integrata (deliberazione della Giunta provinciale n. 1298 del 28 agosto 2020) si fa riferimento al Regolamento per la Didattica Integrata, consultabile sul sito dell'IC di Brentonico.

### **Obiettivi meta cognitivi**

**Abilità** cognitive (pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (abilità manuale, uso di materiali, e utensili).

Il percorso per le classi seconde prevede che gli alunni sappiano usare in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo (luce, ombra e chiaroscuro, rappresentazione dei volumi, natura morta e sue interpretazioni nella storia dell'arte, rappresentazione prospettica dello spazio nel paesaggio) attraverso un adeguato sviluppo dei processi creativi e un uso corretto dei materiali e delle tecniche.

**Competenze** responsabilità e autonomia.

Durante il secondo anno della scuola secondaria di primo grado si lavorerà in modo particolare sulla crescita della responsabilità e dell'autonomia personali. Gli alunni dovranno dimostrare di saper riconoscere e rispettare le regole, assumendosi la responsabilità dell'ordine nel laboratorio, dell'uso consapevole degli strumenti e dell'aiuto reciproco per un sereno svolgimento delle lezioni, nel rispetto delle norme di sicurezza e delle regole di convivenza. Dovranno inoltre sapersi gestire autonomamente svolgendo con responsabilità i compiti assegnati, secondo uno spirito di collaborazione e di disponibilità verso gli altri, manifestando interesse verso l'apprendimento ed esprimendo le proprie idee.

Le conoscenze, le abilità e le competenze verranno sviluppati durante il triennio adattandone la scansione temporale alle esigenze di ogni classe e alla programmazione interdisciplinare. Il docente si riserva pertanto di renderne flessibili quantità, tempi e modi di presentazione e sviluppo in base ai reali bisogni dei gruppi. Gli alunni certificati **BES** di prima fascia seguiranno il programma della classe semplificato nei contenuti e adattato alle loro esigenze. Gli alunni **Dsa e di fascia C** seguiranno il programma della classe con eventuali schematizzazioni e mappe. L'insegnante terrà conto delle difficoltà di ognuno e predisporrà le opportune semplificazioni dei contenuti proposti e, soprattutto, privilegerà una valutazione di tipo formativo con lo scopo di accrescere la soglia di autostima e di motivazione degli alunni con particolari difficoltà.

La riflessione meta cognitiva farà da supporto necessario anche alle attività prettamente didattiche: si focalizzerà l'attenzione sulla ricostruzione dei processi (sia personali/individuali, sia procedurali – soprattutto in un'ottica di autocorrezione) che hanno condotto ad un certo risultato.

### **Valutazione**

Le valutazioni seguiranno i criteri di valutazione per competenze secondo i descrittori di riferimento delle Competenze Europee per l'Apprendimento Permanente, e cioè verranno valutate sia le conoscenze che le abilità e le competenze. La valutazione del lavoro dell'alunno avviene, prima di tutto, con la sua responsabilizzazione, favorendo l'autovalutazione alla fine di ogni percorso-unità di lavoro o al termine di una tavola grafica. Il momento della valutazione, quindi, non si collocherà alla fine del processo ma lo accompagnerà nel suo iter di formazione in modo da poter verificare se i contenuti e i metodi usati sono funzionali al raggiungimento delle competenze e, quindi, se i mezzi usati sono adeguati ai fini.

Tutti gli esercizi e gli elaborati grafico-pittorici verranno valutati per verificare sia il grado di abilità nell'uso delle tecniche artistiche apprese durante l'anno, che la comprensione dei temi proposti.

Per gli argomenti riguardanti la storia dell'arte sono previste verifiche orali o verifiche scritte sia in formato digitale che cartaceo.

L'impegno, l'attenzione, la partecipazione e il comportamento in classe di ogni alunno saranno determinanti al fine della valutazione. Verranno tenute fondamentali il senso di responsabilità e l'autonomia nel lavoro.

Brentonico, 25 ottobre 2024

Prof.ssa Anna Maria Baroldi