



# ISTITUTO COMPRENSIVO DI BRENTONICO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



PROVINCIA AUTONOMA  
DI TRENTO

REPUBBLICA  
ITALIANA

## Piani di studio annuali

**Anno scolastico 2024 -25**

SCUOLA: (PRIMARIA )

CLASSI 3A

DOCENTE: Laganà Giuseppina

DISCIPLINE: Italiano – storia – geografia – ed. Motoria

# ITALIANO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE in uscita dalla classe 3	STRATEGIE DI DIDATTICA ATTIVA:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ortografia e morfologia:</b> Regole ortografiche di base, uso corretto di accenti, apostrofo, doppie, uso dell'h, uso qu, cu e cqu e qu punteggiatura, congiunzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi.</li> <li>• Leggere a voce alta in modo fluente, rispettando le pause di punteggiatura e con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di esprimersi correttamente in forma scritta e orale.</li> <li>• Saper applicare regole grammaticali e orto-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scrittura creativa:</b> Produzione di racconti su temi specifici, incoraggiando l'espressione personale.</li> <li>• <b>Gioco linguistico:</b> Cruciverba, parole crociate e giochi di completamento per rinforzare il vocabolario, utilizzo dell'esercizio word wall e giochi didattici on line. Attività di apprendimento in movimento.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico:</b> Ampliamento del vocabolario attraverso letture, giochi linguistici e uso del dizionario.</li> <li>• <b>Tipologie testuali:</b> Narrativo ( fiaba, favola e mito), poesia ( rima, versi, strofe, allitterazioni onomatopoeiche, personificazioni, similitudini, metafore), descrittivo (persone, animali, oggetti,</li> </ul>	<p>la comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato delle parole in relazione al contesto.</li> <li>• Rilevare nel testo informazioni implicite.</li> <li>• Rispondere a domande aperte,</li> </ul>	<p>grafiche autonomamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e interpretare testi, la struttura di base e l'organizzazione riconoscendo i messaggi principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Letture guidate:</b> Discussioni dopo la lettura per favorire la comprensione e la riflessione sul testo.</li> <li>• <b>Discussione a coppie o in gruppo</b> Condivisione di idee su testi di vario genere letti o scritti , favorendo il confronto e lo sviluppo di competenze di ascolto. Confronto su esperienze scolastiche e uscite didattiche.</li> </ul>
---	---	--	---

<p>ambienti). Utilizzo di parti dialogate. Introduzione al testo informativo e regolativo. Introduzione alla tipologie lettera e diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grammatica:</b> Verbo essere e avere, nomi, aggettivi, pronomi, avverbi, congiunzioni, preposizioni, connettivi, soggetto, predicato</li> </ul>	<p>test o questionari di testi letti o ascoltati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre esperienze personali o storie in maniera logica, chiara e coerente.</li> </ul>		
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione del testo:</b> Lettura di testi narrativi, parti descrittive, poetici e informativi.</li> </ul>			
--	--	--	--

## STORIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	STRATEGIE DI DIDATTICA ATTIVA:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Miti delle origini:</b> Racconti mitologici e religiosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare le fonti storiche.</li> <li>• Ordinare cronologicamente gli eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collegare eventi storici con la realtà contemporanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Linea del tempo interattiva:</b> Costruzione collettiva di una linea del tempo con gli eventi più significativi attraverso</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I mestieri di un tempo attraverso le fonti orali</b></li> <li>• Gli studiosi della storia ( paleontologo, geologo ,paleontologo, archeologo,...)</li> <li>• <b>Dal Big Bang allo sviluppo della vita sulla terra</b></li> <li>• <b>Preistoria e civiltà antiche del paleolitico e del neolitico:</b> Uomini e donne primitivi, le grandi scoperte, il concetto di evoluzione, primi insediamenti e agricoltura.</li> </ul>	<p>principali ( es linea del tempo,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare eventi storici utilizzando le informazioni apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare fonti per comprendere la vita nel passato.</li> <li>• Sviluppare un senso di identità storica</li> <li>• Esporre in modo critico gli eventi</li> <li>• Elaborare il senso del tempo e delle contemporaneità</li> </ul>	<p>l'uso di padlet, cartelloni, strumenti tecnologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Drammatizzazione:</b> Rappresentazione teatrale di eventi storici per comprendere meglio le vicende del passato role play in classe e in aula esterna</li> <li>• <b>Ricostruzione storica:</b> Analisi di immagini e artefatti per dedurre informazioni sul passato e realizzazione della giornata della preistoria</li> </ul>
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fonti storiche</b> : Differenze tra fonti materiali, orali, scritte e iconografiche.</li> <li>• <b>La ricerca azione:</b> Attività di indagine e ricerca, simulazioni</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lavoro di gruppo:</b> Analisi in piccoli gruppi di fonti storiche e presentazione collettiva delle conclusioni.</li> </ul>
--	--	--	--

## GEOGRAFIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	STRATEGIE DI DIDATTICA ATTIVA:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientamento:</b> Punti cardinali, uso della bussola e della mappa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare mappe geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nello spazio geografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uscite didattiche:</b> Esplorazione del territorio circostante</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elementi del paesaggio:</b> Montagne, colline, pianure, fiumi e laghi.</li> <li>• <b>Ambienti e risorse:</b> Caratteristiche degli ambienti naturali e antropizzati.</li> <li>• <b>Geografia locale:</b> Conoscenza del proprio territorio e delle sue caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere paesaggi, utilizzando il linguaggio geografico.</li> <li>• Orientarsi utilizzando punti cardinali e mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi principali di un territorio.</li> <li>• Avere consapevolezza ecologica e geografica del proprio ambiente.</li> </ul>	<p>per identificare e descrivere elementi naturali e antropici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Simulazioni e giochi di orientamento:</b> Attività all'aperto in cui gli studenti usano la bussola per orientarsi.</li> <li>• <b>Creazione di mappe:</b> Disegnare mappe del proprio paese e territorio o della zona evidenziando elementi fisici e antropici.</li> <li>• <b>Lavoro di gruppo:</b> Analisi di mappe e fotografie geografiche in piccoli gruppi,</li> </ul>
--	---	--	--

			<p>con discussione delle osservazioni. Realizzazione dell' iter delle uscite didattiche programmate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Correzione tra pari</b></li> </ul>
--	--	--	--

## ED.MOTORIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Combinare in modo coordinato più azioni motorie: correre, saltare, strisciare, camminare, afferrare, lanciare</li> <li>● Ripetere diverse esecuzioni motorie in percorsi, ginkane....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).</li> <li>● Assumere un atteggiamento positivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>● Partecipare alle attività di gioco e di sport.</li> <li>● Conoscere ed applicare le modalità esecutive di giochi di</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Situarsi nello spazio in rapporto agli altri ed agli oggetti.</li> <li>● Orientarsi rispetto a persone ed oggetti anche in movimento.</li> <li>● Dimostrare attenzione durante il gioco.</li> <li>● Dimostrare impegno, costanza, senso di responsabilità.</li> <li>● Eseguire gli esercizi in modo efficace</li> <li>● Sviluppare la capacità di risolvere conflitti.</li> <li>● Assumersi le proprie responsabilità.</li> </ul>	<p>verso il gioco, accettando i propri limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire e cooperare positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</li> <li>● Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p>movimento individuali e di squadra</p>	
--	---	---	--

## Valutazione Formativa

La valutazione formativa è un processo continuo che accompagna l'intero percorso didattico, con l'obiettivo di monitorare il progresso degli studenti e offrire loro feedback costante per migliorare. Le principali modalità di valutazione includono:

- **Osservazione diretta:** Monitoraggio delle interazioni e delle risposte degli studenti durante le attività in classe, con focus sulle abilità orali, scritte e di ascolto.
- **Autovalutazione:** Gli studenti riflettono sui propri progressi, identificano punti di forza e aree da migliorare.
- **Feedback immediato:** Dopo ogni attività o compito, il docente fornisce indicazioni su come correggere errori e migliorare le prestazioni.
- **Rubriche di valutazione:** Griglie con criteri chiari e condivisi per la valutazione di compiti scritti, presentazioni orali e lavori di gruppo (2 valutazioni con rubrica per materia 1 per quadrimestre)
- **Portfolio:** Raccolta di lavori degli studenti durante l'anno scolastico, utile per valutare il progresso individuale in itinere con il primo biennio di scuola.
- **Valutazione sommativa**

## Didattica Attiva e Lavoro di Gruppo

Il cuore del piano di studi è basato su strategie di **didattica attiva**, che favoriscono l'apprendimento collaborativo e il coinvolgimento diretto degli studenti.

Le principali strategie includono:

- **Lavoro di gruppo:** Gli studenti vengono suddivisi in piccoli gruppi per analizzare materiali (testi, immagini, mappe, artefatti) e risolvere problemi insieme. Questo favorisce la cooperazione, la condivisione di idee e la responsabilizzazione.
- **Apprendimento cooperativo:** Gli studenti lavorano insieme per raggiungere un obiettivo comune, suddividendo i compiti e assumendo ruoli diversi all'interno del gruppo. Questo approccio sviluppa competenze sociali, capacità di negoziazione e problem solving.
- **Progetti interdisciplinari:** Coinvolgimento di più materie in un unico progetto, come ad esempio la creazione di una mappa storica o la drammatizzazione di un evento antico, collegando storia, geografia e italiano ( vedi progetto Acqua e Alimentazione)
- **Problem solving:** Gli studenti affrontano sfide concrete, come interpretare una mappa o risolvere un enigma storico, utilizzando le conoscenze acquisite e collaborando per trovare soluzioni.
- **Pensiero critico**

## **EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**

- Attività con la polizia stradale per conseguire l'attestato di guida del mezzo bicicletta
- Il ruolo della donna dalle origini sino alle prime rivoluzioni tecnologiche
- La giornata della memoria
- Dal baratto alle prime fasi delle compravendita ( la trattativa)
- Alimentazione ( interdisciplinare)

## **Stem e attività di robotica ( vedi curriculum verticale d'Istituto)**

### **Conclusione**

Questo piano di studi per la classe terza primaria si basa su una metodologia di **apprendimento attivo**, che stimola la curiosità e il coinvolgimento degli studenti, sviluppando non solo le loro conoscenze e abilità, ma anche competenze trasversali come il lavoro di squadra, il problem solving e la riflessione critica. Attraverso una valutazione sommativa e formativa continua e un ambiente collaborativo, si mira a creare un contesto di apprendimento inclusivo, dove ogni studente possa esprimere al meglio il proprio potenziale e sviluppare un forte senso di responsabilità verso il proprio percorso formativo.

