



ISTITUTO COMPRENSIVO DI BRENTONICO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO

REPUBBLICA
ITALIANA

Piani di studio annuali

Anno scolastico 2024 -25

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSE: 3°A – 3°B

DOCENTE: NADIA PASSERINI

DISCIPLINA: MUSICA

ED. MUSICALE
Livelli di competenza al termine del secondo biennio

| COMPETENZE | ABILITÀ (l'alunno sa fare) | CONOSCENZE (l'alunno sa) |
|---|---|--|
| 1. Eseguire collettivamente e individualmente un idoneo repertorio vocale e strumentale con strumentazione ritmico/melodica | <ul style="list-style-type: none"> • usare con consapevolezza le risorse espressive della vocalità, intonando semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo • memorizzare il testo di un canto • Usare consapevolmente lo strumentario ritmico-melodico | <ul style="list-style-type: none"> • componenti di base, costitutive dell'evento sonoro vocale e strumentale (parametri sonori: ritmo, melodia, timbro, dinamiche) • repertorio di canti e brani musicali di vario genere e provenienza |
| 2. utilizzare correttamente il codice musicale | <ul style="list-style-type: none"> • usare voce e strumentario analizzando e realizzando una partitura scritta in notazione convenzionale | <ul style="list-style-type: none"> • notazione convenzionale e principali agogiche musicali |
| 3. attribuire significati al fenomeno sonoro | <ul style="list-style-type: none"> • esercitare l'ascolto attivo per cogliere gli aspetti costitutivi ed espressivi del fenomeno sonoro • rielaborare gli aspetti espressivi con l'uso creativo dei diversi linguaggi trasversali (parola, corporeità, disegno, colore) • produrre un evento sonoro in maniera estemporanea o codificata | <ul style="list-style-type: none"> • principali aspetti formali dei brani musicali • contenuti espressivi ed emotivi del fenomeno sonoro • tecniche dei linguaggi trasversali (parola, corporeità, disegno, colore) • conoscenza del codice musicale convenzionale per la composizione di semplici brani |
| 4. conoscere i principali strumenti musicali | <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere il nome e il timbro di uno strumento musicale • conoscere e utilizzare le valenze | <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza delle caratteristiche principali dei diversi strumenti musicali |

| | | |
|--|---------------------------------------|--|
| | espressive delle sonorità strumentali | |
|--|---------------------------------------|--|