



ISTITUTO COMPRENSIVO DI BRENTONICO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO

REPUBBLICA
ITALIANA

Piani di studio annuali

Anno scolastico 2024 -25

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSE: 5° A e B

DOCENTE: DOSSI - PAPPALARDO

DISCIPLINA: ITALIANO

Competenza n. 1	Abilità	Conoscenze
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</p>	<p><i>Quando ascolta, l'alunno al termine della classe quinta è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra sentire ed ascoltare. - Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione. - Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio. - Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale. - Distinguere ciò che comprende da ciò che non comprende di un testo orale e porre domande per migliorare la comprensione. <p><i>Negli scambi comunicativi, l'alunno al termine della classe quinta è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e rispettare le posizioni altrui. - Partecipare in modo ordinato e pertinente a conversazioni e discussioni. - Fornire motivazioni a supporto della propria idea. - Utilizzare registri linguistici adeguati alla situazione e al referente. - <p><i>Nell'esposizione verbale, l'alunno al termine della classe quinta è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrare brevi esperienze personali seguendo un ordine temporale. - Esporre sinteticamente un argomento di studio, una lezione, un'attività 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinzione tra sentire e ascoltare (ascolto passivo e attivo) - Principali fattori di disturbo (rumore, disattenzione...) della comunicazione ed elementi che favoriscono un ascolto efficace (silenzio, attenzione...). - Elementi basilari della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, contesto, canale, referente, registro. - Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...). - Informazioni principali e secondarie di un testo orale. - - Modalità che regolano la conversazione e la discussione (valutazione della pertinenza, rispetto dei turni..). - Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...). - Elementi fondamentali della struttura della frase. - Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe. - - Strumenti per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, mappa concettuale, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento...).

	scolastica utilizzando, se necessario, una scaletta. - Verificare la propria capacità di produrre testi orali chiari.	
--	--	--

Competenza n. 2	Abilità	Conoscenze
<p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p><i>Quando legge, l'alunno al termine della classe quinta è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali. - Leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole a prima vista e in modo espressivo testi noti. - Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. - Consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico adatti all'età o predisposti dall'insegnante. <p><i>Al fine di comprendere un testo, l'alunno al termine della classe quinta è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali (narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, espositivo). - Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo. - Riconoscere alcuni generi narrativi (favola, fiaba, mito, leggenda, racconto realistico...), individuandone gli elementi fondamentali (tema, messaggio, personaggi, trama, ambientazione spazio-temporale, narratore). - Riconoscere in un testo descrittivo le informazioni significative e la modalità utilizzata (soggettiva/oggettiva). - Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici e dell'epica. - Riconoscere le principali caratteristiche dei testi regolativi e seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività. - Individuare in un testo espositivo (ad esempio nei testi di studio) le informazioni principali. - Usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie. - Ricavare informazioni da testi non continui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri. - Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età. - Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico... - Testo narrativo: favola, fiaba, mito, leggenda, racconto realistico... e loro caratteristiche principali. - Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva. - Testo poetico: versi, strofe, rime, personificazione, similitudine, metafora, onomatopea. - Testo regolativo: principali caratteristiche. - Testo espositivo: elementi per l'analisi del testo (argomento, parole chiave, informazioni principali e secondarie). - Testi non continui: tabelle, schemi, grafici...

Competenza n. 3	Abilità	Conoscenze
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p><i>Quando produce testi scritti, l'alunno al termine della classe quinta è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche. - Scrivere frasi e semplici periodi curando morfologia, concordanza e l'ordine delle parole. - Utilizzare adeguatamente modelli dati (raccogliere le idee e organizzarle predisponendo mappe, scalette o tracce di riferimento). - Rivedere il proprio testo, con la guida dell'insegnante, prendendo in esame uno alla volta i seguenti aspetti: contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico. <p><i>Nel produrre testi propri, l'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi narrativi di vario genere in base a un modello di riferimento. - Produrre semplici testi poetici seguendo modelli prestabiliti. - Produrre testi descrittivi sia soggettivi che oggettivi. - Produrre brevi relazioni su un argomento di studio, un'attività scolastica, una lezione. - Scrivere brevi testi regolativi. <p><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, l'alunno è in grado di:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ortografia della lingua italiana. - Principali segni di punteggiatura. - Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto - verbo, articolo-nome, nome - aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni). - Lessico ad alta frequenza. - Discorso diretto e indiretto. - Tecniche di revisione del testo. - Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione. - Mappe, quadri riassuntivi, rappresentazioni schematiche, "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché?). - Criterio logico, temporale, spaziale. - Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione. - Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: poesia, favola, fiaba, mito, leggenda, racconto realistico, racconto fantastico, diario, lettera personale. - Descrizione oggettiva e soggettiva. - Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali

	<ul style="list-style-type: none"> - Riassumere anche sulla base di schemi guida. - Espandere ed arricchire testi. - Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza. - Modificare testi narrativi cambiando tempi, luoghi o personaggi. - Riscrivere un testo cambiando i tempi verbali, il punto di vista del narratore, trasformando il discorso diretto in indiretto o viceversa ecc... - Parafrasare testi poetici, sostituendo singole parole e/o espressioni su indicazioni dell'insegnante. - Rappresentare in forma schematica il contenuto di un testo espositivo. 	<p>e secondarie, parole-chiave, sequenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi per l'espansione di un testo: 5W... - Elementi per l'esecuzione della parafrasi: ricerca lessicale, modifica/riformulazione di parole o espressioni indicate.
--	--	---

Competenza n. 4	Abilità	Conoscenze
------------------------	----------------	-------------------

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>L'alunno, al termine della classe quinta, è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare le parole in base alla morfologia e alla categoria linguistica di appartenenza. - Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione - alterazione). - Riconoscere e analizzare la morfologia di una parola per coglierne il significato. - Analizzare il verbo nella sua variabilità. - Riconoscere in una frase gli elementi fondamentali e la loro posizione (soggetto, predicato). 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni ed esclamazioni. - Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente. - Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata. Sinonimi e contrari. - Predicato con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato. - Soggetto esplicitato e sottinteso.
---	---	---